

КОНСПЕКТ ПО
СОЦИАЛНА ПСИХОЛОГИЯ (ДЖЕНДЪРНА ПСИХОЛОГИЯ И ИЗСЛЕДВАНИЯ НА ПОЛА)
за кандидат-докторантски конкурс

01. Пол, полова роля и сексуалност. Концептуална рамка.
02. Джендърна социализация и половоролево възпитание.
03. Сексизъм.
04. Мъжът е жената в медийните материали, полът в рекламата – историческа перспектива.
05. Медийната комуникация като централен елемент на модерността. Послания, свързани с пола, джендъра и сексуалността в съвременните медии.
06. Куийър-теорията. Полът като пърформънс. Полова дисфория.
07. Жената като равнопавна – борба за равни възможности от двете страни на „желязната завеса“.
08. Лайфстайл и реклама. Ролеви модели на поп-културата.
09. Съвременната мъжка идентичност във визуалните медии.
10. Актуалният идеал за женско тяло – женските списания и съвременната женственост във визуалните медии.
11. Полово (сексуално) поведение и културни очаквания.
12. Еротика и порнография. Сексуалното насилие и връзката му с медийните репрезентации на сексуално поведение.
13. Психично здраве – полова, джендърна и сексуална перспектива. Старост и проблеми на стареенето при двата пола.
14. Трудово поведение. Очаквания, стереотипи, предразсъдъци и дискриминация, основани на пол, джендър, сексуалност.
15. Интернет, специфики и цели при употребата на глобалната мрежа от гледна точка на пола, джендъра и сексуалността на индивида. Възрастови различия.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ОСНОВНА ЛИТЕРАТУРА¹:

1. Gauntlett D. (2002), *Media, Gender and Identity: An Introduction*, Routledge, NY
2. Helgeson V. (2016), *The Psychology of Gender*, Routledge
3. O'Brien J. et al. (2009), *Encyclopedia of Gender and Society*, Vol. 1&2, London, SAGE
4. Rudman L. A., P. Glick (2021), *The Social Psychology of Gender_ How Power and Intimacy Shape Gender Relations*, Guilford Press
5. Wood T. (2018), *The Psychology of Gender*, Routledge

¹ Така описаната литература (както основната, така и препоръчителната) няма задължителен, а единствено референтен характер. С цел подпомагане на подготовката, при подаване на документите кандидатите, по желание и само за целите на конкурса, ще получат описаните книги на чужд език в електронен формат. Ползването на друга, релевантна към темите, научна и научно-популярна литература, независимо от езика, е допустимо.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ДОПЪЛНИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Димитров Н. (2017). Социалните анклавни на съвременността. Гей пространства. Социални и сексуални ареали на ЛГБТ-общността в България, С., УИ
2. Asta (2018), *Categories We Live by: The Construction of Sex, Gender, Race, and Other Social Categories*, Oxford University Press
3. Bährer-Kohler S., B. Bolea-Alamanac (2019), *Diversity in Global Mental Health: Gender, Lifespan, Access to Care, Treatment and Social Strata*, Springer International Publishing
4. Gulland J. (2019), *Gender, Work and Social Control: a Century of Disability Benefits*, Palgrave Macmillan
5. Pilcher J and I. Whelehan (2004), *50 Key Concepts in Gender Studies*. London, SAGE
6. Reinhard C. D., C. J. Olson (eds.) (2017), *Heroes, Heroines, and Everything in Between: Challenging Gender and Sexuality Stereotypes in Children’s Entertainment Media*, Lexington Books
7. Rothblum E. D. (ed.) (2020), *The Oxford Handbook of Sexual and Gender Minority Mental Health*, Oxford University Press
8. Rutherford A. (2021), *Psychology at the Intersections of Gender, Feminism, History, and Culture*, Cambridge University Press
9. Tyler M. (2019), *Judith Butler and Organization Theory*, Routledge

гр. София, 2022
доц. д-р Н. Димитров