

Приложение. Форма за учебен план

Курс за обучение в ОНС „Доктор“	
<i>Научно направление</i>	Социология, антропология, науки за културата 3.1
<i>Докторантска(и) програма(и)</i>	Докторантски програми на Филофски факултет
Код. Наименование на курса (учебната дисциплина)	Свещеното изкуство на умирането: смъртта в световните религии
Титуляри на курса	Проф. дфн Владимир Градев
Език на обучение	Български

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	30
	Семинарни упражнения	
	Практически упражнения (хоспетиране)	
Обща аудиторна заетост		
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	
Обща извънаудиторна заетост		
ОБЩА ЗАЕТОСТ		
Кредити аудиторна заетост ¹		5
Кредити извънаудиторна заетост		
ОБЩО ЕКСТ		5

Предварителни изисквания
Курсът е отворен за редовно посещаващи занятията докторанти

¹ Моля, отбележете ако кредитите не са приложими

Цел и задачи на курса

Колегите ще имат възможност усвоят определен обем знания за спецификата, основните нагласи и отношения към смъртта в световните религии..

Ще бъдат разгледани най-важните процеси и тенденции в развитието на историческия и религиоведския, философския, и културологичния дебат по тези въпроси.

Колегите ще могат сами да изложат свои търсения в тази проблематика, както и да представят части от собствения си изследователски проект.

Анотация на курса

Курсът ще изследва основни схващания в отношението към смъртта на световните. Ще бъдат изложени техните най-съществени черти и ще бъдат анализирани основните текстове и практики на световните религии . Ще се проследи тяхното преобразуване в модерността.

Тематичен план

1. Лицата на смъртта
2. Отношението към смъртта в древна Месопотамия
3. Отношението към смъртта в древен Египет
4. Религиозното отношение към смъртта в древна Гърция
5. Философските нагласи към смъртта в древна Гърция
6. Отношението към смъртта в древен Рим
7. Юдейски нагласи към смъртта
8. Християнски нагласи към смъртта
9. Пътванията в задгробния свят – *Одисея, Енеида, Божествена комедия*
10. Бароковото изкуство на смъртта
11. Отношението към смъртта в исляма
12. Индийски нагласи към смъртта
13. Отношението към смъртта в будизма
14. Китайски нагласи към смъртта

15. Отношението към смъртта в новите религии

Методи на оценяване

Участие в тематични дискусии в часовете и текуща самостоятелна работа

Форма на завършване

Реферат върху литература от курса

Презентация

Допълнителни бележка

Курсът е избираем

Курсът ще бъде проведен през есенния семестър на 2023/2024 г.

Адрес на електронния вариант на курс в Платформата за електронно обучение на СУ

Препоръчана литература / Препоръчани информационни източници

Епосът на Гилгамеш
Египетска книга на мъртвите
Библия
Коран
Тибетска книга на мъртвите
Упанишади
Дао дъ дзин
Джуан дзъ
Омир, *Илиада*, *Одисея*
Платон, *Федон*, *Апология на Сократ*
Сенека, *Писма до Луцилий*
Данте, *Божествена комедия*
Мишел дьо Монтен, *Опити*
Томас Браун, *Урнопогребение*
Босюе, Бурдалу, Масийон, *Memento mori*
Толстой, *Смъртта на Иван Илич*
Филип Ариес, *Човекът пред смъртта*
Стефан Смядовски, *Риторика на скръбта*
Владимир Градев, *Това не е религия*

Дата: 19 януари 2023

Разработил проф. Владимир Градев



--	--