

Код. Наименование на учебната дисциплина Философия на културата	
Титуляри на курса: Assoc. Prof. Dr. Alexander Gungov	
Вид на дисциплината Core course	Образователно-квалификационна степен доктор
Година на обучение	Семестър летен
Кредити 6	Хорариум 30 +30
Форма на обучението Редовно и задочно	Език на обучението български
Методи на оценяване Курсова работа	

Предварителни изисквания: None

Цели на курса

Да се развият умения, необходими различни културни явления да се разглеждат във философска перспектива.

Да се обърне внимание на идеологическия дискурс и манипулацията в полето на културата

Съдържание на дисциплината (анотация и теми)

Възгледите за културата, които ще се разглеждат, принадлежат на европейски и американски философии от 20. в. и 21. в., които значително са повлияли на съвременната философия и хуманитарното познание като цяло. Особено внимание ще бъде отделено на кризата в съвременната култура, както и на кризата в концепциите за културата.

Теми на курса:

1. Ернст Касирер: “Човекът—символизиращо животно”
2. Николай Бердяев: “Дехуманизиране на човечеството”
3. Херберт Маркузе: “Индустриалната епоха и размиването на високата култура”
4. Джон Дюи: “Културната среда на човека”
5. Теодор Адорно и Макс Хоркхаймер: „Културната индустрия“
6. Карл Ясперс: “Модерният човек и масовата култура”
7. Ж.-Фр. Лиотар: “Универсалната история и културните различия”
8. Ричард Рорти: “Космополитизъм без еманципация”
9. Мишел Фуко: “Езиковият дискурс”
10. Умберто Еко: „Безапелационната хиперреалност“
11. Жан Бодрияр: “Предшествието на симулакрума”
12. Зигмунт Бауман: “Културата в среда на потребителство”
13. Петер Слотердаjk: „Циническият разум“
14. Славой Жижек: „Повече от нищо“
15. Джорджо Агамбен: „Извънредното състояние“

Препоръчителна литература

1. *Man and Culture: a Philosophical Anthology*, D.P. Verene, edr. (New York: Dell Pub. Co., 1970).

2. Baudrillard, Jean. *Simulacra and simulation*, translated by Sheila Faria Glaser (Ann Arbor: University of Michigan Press, 1994).

Simon During, *The Cultural Studies Reader* (London: Routledge, 1993).

Zygmunt Bauman, *Consuming Life* (Cambridge: Polity Press, 2007).

Richard Strives, *The Culture of Cynicism* (Oxford: Blackwell, 1994).

Александър Гънгов, “От поетичната логика към социалната метафизика”, встъпителна студия към Джамбатиста Вико, “Новата наука”, София, “Панорама плюс”, 2010, 5-24.

Александър Гънгов, “Логика на измамата”, София, Авангард Прима, 2009.

Alexander Gungov, “Why did the Modern Reason Fail? A Few Remarks from the Continental Philosophy Perspective,” *Proceedings of the XXII World Congress of Philosophy: Rethinking Philosophy Today*, (Bowling Green: Philosophy Documentation Center, 2008), vol. 30, 17-24.

Alexander Gungov, “Vico’s Critique of Descartes’ Cognitive and Moral Optimism”, *Proceedings of the XXII World Congress of Philosophy: Rethinking Philosophy Today*,” (Bowling Green: Philosophy Documentation Center, 2008), vol. 16, 125-131.

Alexander Gungov, “Vico’s Deviation from Descartes’s Logical Principles”, *Sofia Philosophical Review*, No. 2, Vol. II, 2008, 48-56.

Александър Гънгов, „Хербърт Маркузе: едноизмерните понятия на индустриалното общество”, сп. „Език и литература”, том LX, бр. 3-4, 2007, 18-25.