



Утвърдил:

Декан
Дата

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет: Философски

Специалност: (код и наименование)

Ф	Ф	А	0	3	0	1	1	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

„Компаративизмът във философията“

„ОКС“: Доктор

Преподавател: проф. д-р Иван Камбуров

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	30
	Семинарни упражнения	
	Представяне и колективно обсъждане на тези от дисертационния проект с използване на компаративния метод.	
Обща аудиторна заетост		30
Извънаудиторна заетост	Самостоятелна работа в библиотека и с ресурси по идейния проект на дисертацията. Разработване на тезисен вариант с използване на компаративистки подход.	90
Обща извънаудиторна заетост		90
ОБЩА ЗАЕТОСТ		120
Кредити аудиторна заетост		(1+1)2
Кредити извънаудиторна заетост		3
ОБЩО ЕКСТ		5
№	Формиране на оценката по дисциплината ¹	% от оценката
1.	Представяне и колективно обсъждане на тези от дисертационния проект с използване на компаративния метод.	100%

Анотация на учебната дисциплина:

За актуалността на компаративизма като едно от модерните средства за реализиране на диалог между различните философско-културни традиции свидетелства увеличаващият се брой изследвания, които използват сравнителния анализ. Заедно с това констатираме, че сравнителната философия е натрупала „критична маса“ от съмнения, методологическа противоречивост и скепсис спрямо възможностите, керектността, перспективите и дори предмета на компаративните изследвания. В този контекст, курсът анализира

¹ В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

методологическата проблемност на сравнителния анализ с възможните решения и проблематизира компаративизма във философията като област на научните изследвания.

Курсът има интердисциплинарен характер спрямо философията, културологията, философската антропология и философските аспекти на психологията. Той предлага методология на философския компаративизъм, в която се задават рефлексивните параметри на сравнителния анализ и принципната съпоставимост на определените за изследване обекти. Изяснява въпроса за това, как, какво и защо се сравнява? Разкрива смисъла на тези сравнения и какви научни задачи решава философският компаративизъм. Заедно с това се акцентира върху тенденциите за развитие на философския компаративизъм като форма за реализиране на диалог между философските култури.

Предварителни изисквания:

За докторанти от всички научни направления в „ОКС“ Доктор - първа и втора година на обучение.(група – до 6 докторанта)

Очаквани резултати:

Да запознае докторантите със спецификата и възможностите на компаративния метод.
Докторантите да придобият компетенции за критично мислене и умение да откриват структурата и особеностите на дискурса на различните философски традиции като анализират техните основания посредством компаративния анализ..

Учебно съдържание

№	Тема:	Хорариум
1	Съвременната философия в търсене на идентичност. Проблемът за националното своеобразие на философската мисъл.	2
2	Глобализъм. Мултикултурност и философски компаративизъм. Мултикултурният подход като предпоставка за компаративни изследвания на философските традиции.	3
3	Толерантност и компаративност в контекста на философския дискурс. Плурализъм и „другост“. Компаративизмът като метод на „различаване“.	3
4.	Сравнителна философия и философски компаративизъм. От сравнително-историческия метод към философски компаративизъм	3
5.	Тъждество и различие на философските култури, системи и учения като изходни понятия на философската компаративистика.	2
6.	Философски компаративизъм. Предмет. Статус. Цели. Логика и методология. Същност на компаративния подход.	3
7.	Методологически проблеми на компаративния анализ. Проблемът за „паралелите“. Принципи за избор на „персоналии“.	3
8.	Основни етапи и идеи на философската компаративистика. Смяна на парадигмите.	3
9.	Специфика на съвременната компаративна философия.	3

	Институализация.	
10.	Философската херменевтика, компаративизмът и бъдещето на философията.	2
11.	Място на компаративния подход в диалога на философските култури. „Крос-културна“ философия и компаративна философия.	3
12	Компаративизмът като форма на възможния диалог между културите. От идеята за „синтез“ на философските култури, към идеята за разбиране на „другите“. Проблемът за езиковата преводимост.	2

Съставил:

(проф.д-р Ив.Камбуров)