

Код. Наименование на учебната дисциплина Културно многообразие и диалог между култури	
Титуляри на курса: Доц.д-р Иван Кабаков	
Вид на дисциплината	Образователно-квалификационна степен доктор
Година	Семестър
Кредити 5	Хорариум 30 часа
Форма на обучението редовна	Език на обучението български
Методи на оценяване Представяне на проект/курсова работа по актуални проблеми, свързани с тематиката на лекционния курс.	

Цели на курса

Основната цел на лекционния курс е представянето на многообразието от култури и форми на културно изразяване, както и на предизвикателствата, които отправят към почти всички области на обществения живот. Резултат от еволюцията на обществата, коментираното актуално състояние поставя множество неизвестни не само пред бъдещето на културата, но и пред това на политиката, икономиката и правото. То е и изследователско предизвикателство, доколкото изисква адекватна рефлексия с оглед на динамично променящите се общества и култури и необходимостта да се упражнява въздействие върху протичащите процеси.

Съдържание на дисциплината (анотация и теми)

Лекционният курс представя сложните и динамични отношения между културното многообразие (респ. изявяването и отстояването на различие) и диалога, който поддържат отделните култури, като внася прецизни разграничения между разглежданите категории, въвежда основни понятия като свобода на изразяване, форми на изразяване, художествено и културно изразяване, културно само-въз-производство, интегрирано опазване и устойчиво развитие. Специално внимание е отделено на правните измерения на многообразието от форми на културно изразяване и в частност на Конвенция за опазване и насърчаване на многообразието от форми на културно изразяване, нейните принципи и понятия, както и на многообразието от права и свободи, което е неизбежна част от характеристиката на съвременните общества.

Другата голяма тема – диалогът между културите, изявява желанието за интеграция, която е чувствителна към културните различия с оглед на постепенното и внимателно изграждане на усещането за европейска принадлежност на гражданите на страни-членки на Европейския съюз. По този начин се търси преодоляване и/или пренареждане на съществуващите граници и различия между националните държави в търсенето на обща културна идентичност и устойчиво развитие.

ТЕМАТИЧЕН ПЛАН

1. Многообразие и/или разнообразие: актуални тенденции и процеси
2. Свобода на изразяване. Форми на изразяване. Художествено и/или културно изразяване. Художествено изразяване и културно само-въз-производство.
3. Многообразие от форми на културно изразяване и културно многообразие. Културни продукти и събития. Стоки и услуги. Културни и творчески индустрии.
4. Правни измерения на многообразието от форми на културно изразяване. Конвенция за опазване и насърчаване на многообразието от форми на културно изразяване. Принципи и политики. Многообразие от права и свободи: конфликти и взаимодействия.
5. Промяна и традиция. Продуктивност и репродуктивност в областта на културата.
6. Диалогът като катализатор на културно многообразие.
7. Диференциация и интеграция в областта на културата.
8. Интегрирано опазване на културното многообразие: проблеми и възможности. Диалогът като задължителен елемент от процеса на интегрирано опазване на културното многообразие.
9. Диалог между култури и устойчиво развитие.
10. Културното многообразие и бъдещето на културата.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Апудурай, А.** Свободната модерност. Културни измерения на глобализацията. С., 2006
2. **Знеполски, И.** Културни политики в ерата на глобализацията. В: Културна политика и законодателство. С., 2003
3. Икономически принос на авторско-правните индустрии в България (изследователски екип под ръководството на доц.д-р И. Чалъков) С., 2007
4. **Кабакков, И.** Мениджмънт и правна инфраструктура на културата. С., 2004.
5. **Кабакков, И.** Право на културно многообразие. С., 2007
6. **Кастелс, М.** Информационната епоха: икономика, общество и култура. Възходът на мрежовото общество. Т.1. С., ЛИК, 2004
7. **Кастелс, М.** Информационната епоха: икономика, общество и култура. Силата на идентичността. Т.2. С., ЛИК, 2006
8. **Олброу, М.** Глобалната епоха. С., 2001
9. **Рифкин, Д.** Епохата на достъпа. С., 2001
10. **Рифкин, Д.** Европейската мечта. С., 2005
11. **Фрийдман, Т.** Лексус и маслиновото дърво. Идеи за глобализацията. С., 2001
12. **Фрийдман, Т.** Светът е плосък. С., 2006
13. **Фрагменти от бъдещето.** Въздействието на културното многообразие и глобализацията върху политиките за култура (под печат).
14. **Musitelli, J.** La convention de l'Unesco sur la diversite culturelle - www.planetagora
15. **UNESCO's Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions: Making it Work**, Edited by N. Obuljen & J. Smiers, Zagreb, 2006